

Thema der Unterrichtsreihe: Musik und Bewegung		Zeitraum (U-Std.): 6 bis 8 Unterrichtsstunden		
Ästhetisch und künstlerische Handlungskompetenz (Wahrnehmen/Gestalten/Reflektieren)				
Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13): Kulturelle Bildung				
Konkretisierung:				
Lebensweltbezug	Verfahren/Strategien	Material/Werkzeuge	Kunstwerke	Außerschulischer Lernort
- Ich, Körper und Gefühle	- Zeichnung - Spur - Malerei - Tanz / Bewegung - Performance - Fotografie - plastisches Arbeiten	- Bleistift - Kohle, Kreide - Acryl – Aquarellfarben - Ton / Keramik - Musik / Instrumente	- Wassily Kandinsky - Konzeptkunst - zeitgenössische Kunst (performative Arbeiten, Videokunst) - Theater / Performance	- Theaterbesuch - Workshop mit Thema / Methode Bewegung z.B. Museumspädagogischer Dienst Berliner Museen – aktuelle Angebote - Ethnologisches Museum
Leistungsbewertung: Kursarbeit/Präsentationen/Portfolio/Produkte des Unterrichts				
Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D-E		Grundlegendes Niveau – Niveaustufe ISS 9-10F-G		
<p>Die SuS können neue Werkzeuge, Techniken und Strategien, auch an außerschulischen Lernorten, allein oder gemeinsam mit anderen erproben und vergleichen</p> <p>Die SuS können Begriffe und mögliche Bedeutungen von ästhetischen und künstlerischen Phänomenen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Sichtweisen unterscheiden</p>		<p>Die SuS können ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p>- Präsentationsformen für individuelle oder gemeinsame Vorhaben finden und realisieren</p> <p>Die SuS stellen einen Bezug zwischen Musik und Ihren eigenen Körperwahrnehmungen her, können diesen beschreiben, reflektieren und in eine künstlerische Darstellungsform überführen.</p> <p>F – unterschiedliche Erfahrungen mit künstlerischen Prozessen, Kunstwerken und kulturellen Phänomenen diskutieren</p> <p>G- Kunstwerke, ästhetische Objekte sowie kulturelle Phänomene untersuchen und dazu eigene Positionen begründen</p>		

Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)

1.3.3 Produktion/Sprechen - Überlegungen zu einem Thema darlegen Die Schülerinnen und Schüler können

D zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern Vermutungen äußern und begründen

G zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen Hypothesen formulieren und begründen

Niveauübergreifend: die eigene Meinung mit Argumenten stützen

Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)

2.3.3 Präsentieren - Präsentationsarten und ihre sachgerechte Auswahl

Die Schülerinnen und Schüler können

D Präsentationsarten unterscheiden und in Grundzügen die Vor- und Nachteile benennen

G Präsentationsarten sowie deren Bestandteile analysieren

Niveauübergreifend:

die dem jeweiligen Einsatzzweck angemessene Präsentationsart auswählen und begründen

Aufwand und Nutzen einer Präsentation realistisch einschätzen